

## Verbale della riunione del CBA del 21 giugno 2012, ore 14

Presenti: Barbieri, Perin, Zani, Bonora, Verniti, Fazi, Paradiso, Di Pumpo, Stevanin

Assenti giustificati: Coltellacci, Cecere, Nikolova

Verniti comunica che Orietta Bonora è stata scelta dal gestore di ACNP come proprio rappresentante all'interno del Comitato delle Biblioteche. Zani si congratula con Orietta Bonora e le dà il benvenuto nel Comitato.

Zani presenta brevemente l'ordine del giorno, in particolare chiede a Vincenzo un breve resoconto dei risultati del convegno ACNP-NILDE del maggio 2012.

Verniti presenta i principali risultati scientifici del recente convegno di Bari nel suo complesso, sottolineandone il successo dal punto di vista dell'organizzazione (sottolineando i meriti del prof. Erriquez e di Biagio Paradiso), del numero dei presenti (arrivati da ogni parte d'Italia) e per l'elevata qualità delle riflessioni e delle esperienze presentate.

Il fatto che il convegno sia stato effettuato in maniera congiunta tra ACNP e NILDE, ha creato un valore aggiunto, attirando l'interesse dei bibliotecari di tutt'Italia. D'altra parte, gli interventi relativi ad ACNP e gli interventi degli ospiti stranieri (Pellé e Burnhill), aprono anche la possibilità di convegni-seminari più leggeri, eventualmente specifici per le tematiche di ACNP, auspicabilmente aperti alle realtà internazionali dei cataloghi.

Il Comitato concorda con le valutazioni di Vincenzo, sottolineando positivamente l'ipotesi di un'apertura internazionale di possibili convegni-seminari.

Verniti prosegue con un resoconto delle attività di formazione dei formatori, che considera positive, pur con la presenza di alcune criticità. Di Pumpo chiede anche di verificare la possibilità e la fattibilità di attività di formazione anche su GAP.

Fazi esprime la soddisfazione generale rispetto al nuovo gestionale di ACNP.

Zani introduce il punto successivo all'ordine del giorno, l'ipotesi di un concorso per il nuovo logo di ACNP, al fine di promuovere l'immagine del catalogo. A questo fine era stato chiesto ai colleghi di individuare alcuni bandi tipo, da considerare come riferimento.

Verniti indica che il logo che si chiederà di realizzare dovrà presentare sia l'acronimo che la scritta "Catalogo italiano dei periodici". Propone che la commissione giudicante sia composta dal CBA, dal gestore di ACNP e dal dirigente ASDD dell'Università di Bologna. Propone alcune soluzioni per mantenere l'anonimato del proponente. Propone come premio un anno di quota di partecipazione fino alla concorrenza massima di 250 €, eventualmente da scontare sulla quota dell'ente. Sottolinea che il logo vincitore diventi di proprietà dell'Università di Bologna.

Il comitato concorda con quanto proposto da Verniti. Si propone che il concorrente presenti almeno due soluzioni, una in particolare di piccole dimensioni per buste, lettere intestate, ecc.

Si propone che il concorrente sottoscriva una liberatoria che sollevi ACNP dalla necessità di controllare eventuali plaghi. Si propongono anche premi simbolici. Si apre alla possibilità di eventuali mostre dei loghi proposti.

La scadenza per la presentazione del logo sarà secondo Verniti il 31 ottobre 2012, in modo che il vincitore sia nominato entro il 31 dicembre 2012.

Il messaggio verrà spedito alla mailing list. I concorrenti potranno essere anche non bibliotecari, che dovranno però dichiarare l'affiliazione ad una biblioteca ACNP.

Anna Perin si offre per formalizzare il regolamento del bando per il progetto di logo di ACNP. Il Comitato la ringrazia per la sua disponibilità.

Per le varie ed eventuali, diverse sono le comunicazioni

Verniti dà notizia della sostituzione della biblioteca CIPE con UNIBO e dello scarico dei dati SFX ad ACNP per l'Unibo. Verniti fa il quadro di chi sta lavorando a questa questione (Torino, Napoli II, Pavia (già fatto)). Il Comitato concorda che si tratta di un'attività su cui occorre sollecitare gli Atenei a muoversi per integrare i cataloghi con le riviste elettroniche.

Sottolinea come sarebbe auspicabile introdurre una modifica nell'Opac d ACNP per meglio descrivere le biblioteche afferenti ai campus (UNIRMS, per esempio).

Esprime consapevolezza della necessità di aggiornare anche la veste grafica dell'Opac, pur nella necessità di valutare con attenzione le risorse informatiche e umane che servirebbero. Forse sarebbe opportuno pensare ad un gruppo di lavoro ad hoc. Dà notizia del ritardo nel progetto SAIISA relativo al recupero degli ISSN, in attesa della firma congiunta del CNR.

Anna Perin, in merito al gruppo di lavoro "biblioteche in sonno", sottolinea come emerga da questa attività che una buona percentuale di biblioteche in sonno da tantissimi anni non sappiano più cosa sia ACNP. Stevanin illustra al proposito l'attività di pubblicità svolta per spiegare alle biblioteche ecclesiastiche i vantaggi dell'adesione ad ACNP. Verniti indica questa attività come eventuale modello per altre attività del genere.

Fazi riferisce dei contatti con Ebsco e Caspur per gli scarichi da AtoZ, sottolineando come si sia in un momento di stasi, in attesa di risposte in merito da Ebsco.

Il Comitato si dà appuntamento in occasione del corso sul gestionale ACNP, all'incirca a metà settembre.

Alle 17 la seduta è tolta.